MORGANE PERRIN-ROUDIL

LOOKBOOK

FRENCH RIVIERA

SOUS L’INFLUENCE DES ANNÉES 70

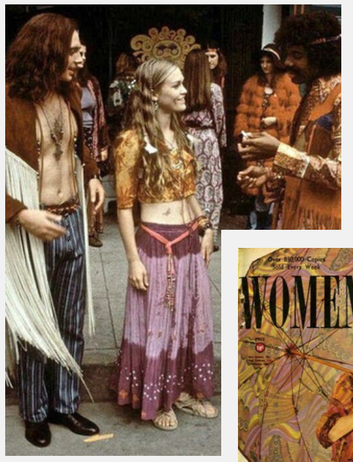
AVANT-PROPOS

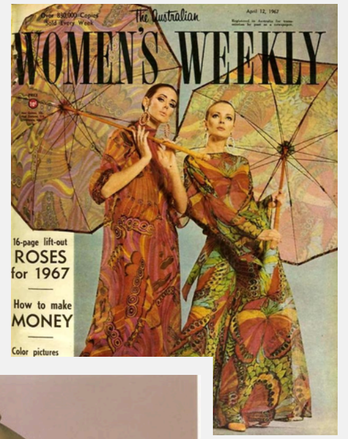
À la fin des années 60, la contestation aux États-Unis contre la guerre donne naissance au mouvement hippie. La silhouette se libère : les matières deviennent fluides, les robes adoptent une longueur "maxi", les blouses s’allègent et les pantalons s’évasent. On remarque également une prédominance des motifs floraux et des couleurs vives, emblématiques du Flower Power.

En France, la maison Nina Ricci, sous l’impulsion de Gérard Pipart dès 1967, participe à ce mouvement en libérant la structure du vêtement par des imprimés délicats et des coupes aériennes. Cette esthétique "floue" a ouvert la voie à une mode plus sensorielle, qui sera ensuite magnifiée par des créateurs comme Thea Porter, Yves Saint Laurent, Karl Lagerfeld, Dior, Valentino ou encore Diane Von Furstenberg avec son invention de la wrap dress.

La French Riviera des années 70, c’est le bohème chic et le romantisme sauvage : solaire, luxueux, nautique ; une esthétique incarnée par Brigitte Bardot, Talitha Getty et Loulou de la Falaise.

Dans ce document, nous allons voir comment la Jet-Set s’est approprié cette impulsion de liberté tout en conservant le chic immuable de la French Riviera

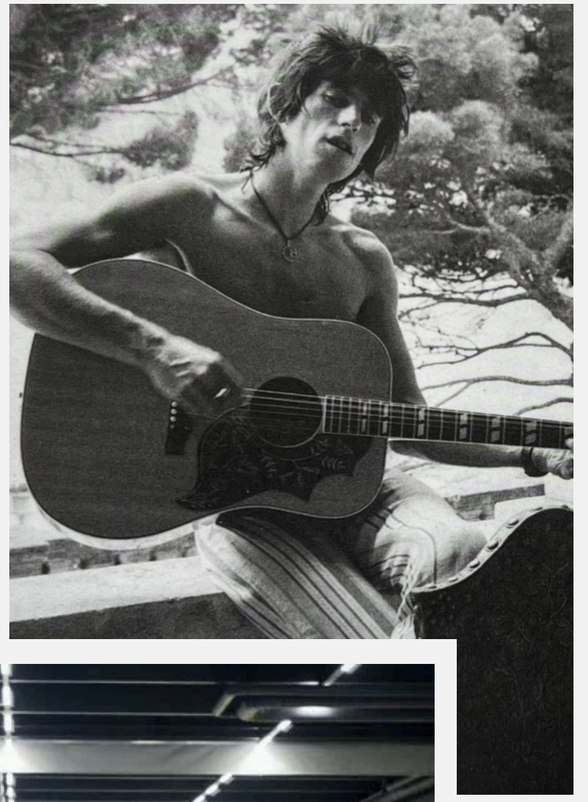


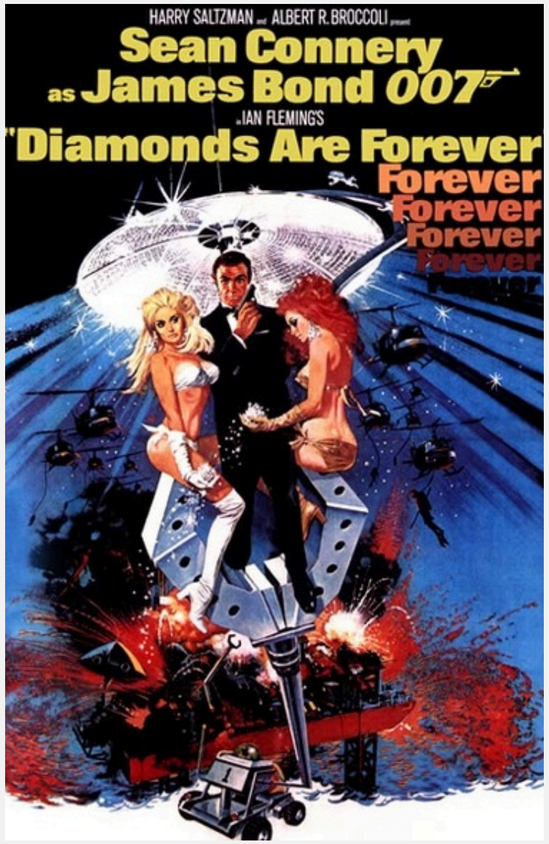


dropny!
Helanca

AIR FRANCE
côte d'azur

E N'EST NI AU GOUVERNEMENT NI A L'ASSEMBLÉE
'EST AUX FEMMES DE DÉCIDER
ORDINATION NATIONALE GROUPES FEMMES
CONTRE LA STERILISATION FORCEE POUR




HARRY SALTZMAN and ALBERT R. BROCCOLI present
Sean Connery
as James Bond 007
IAN FLEMING'S
'Diamonds Are Forever
Forever
Forever
Forever

Renault Classic

VACANCES

PLAISIR

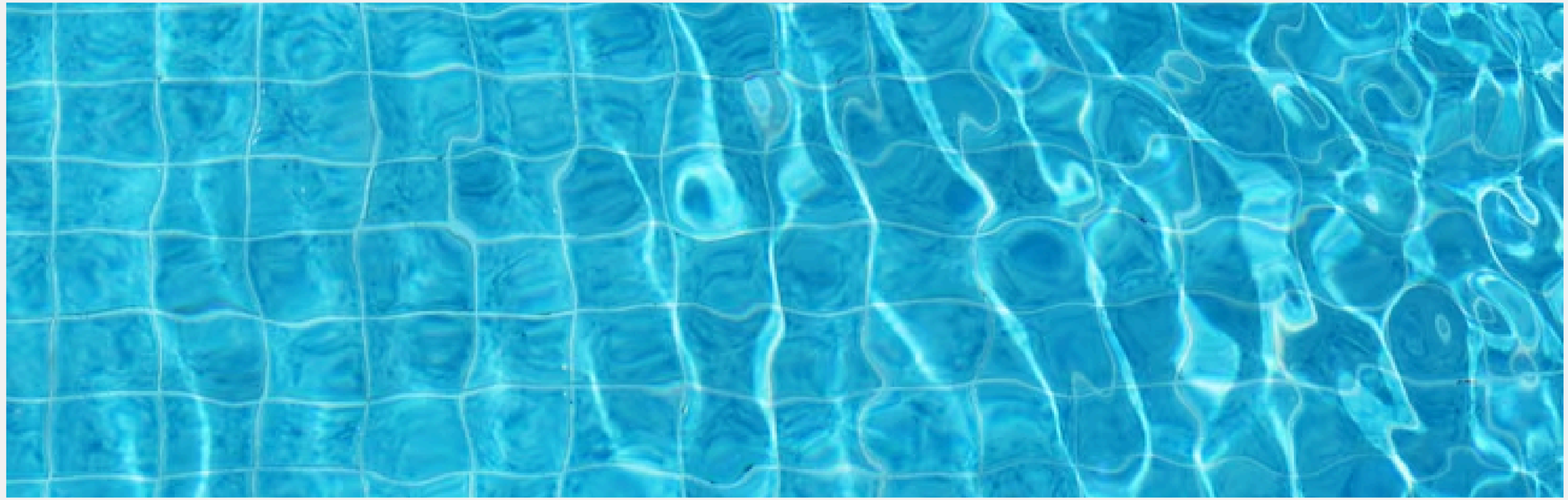
LEGERTE

LIBERTE

FLORAL

CHIC

EXOTISME



SOLAIRE

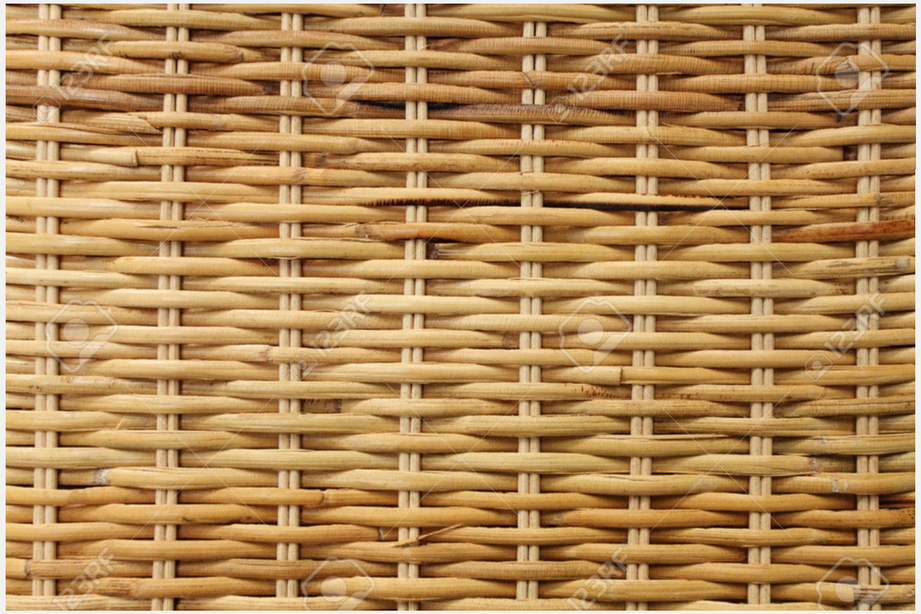
VIBRANT

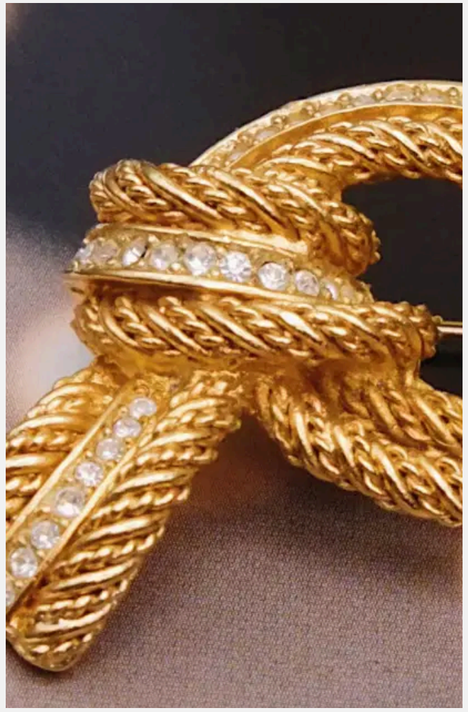
OVERSIZE

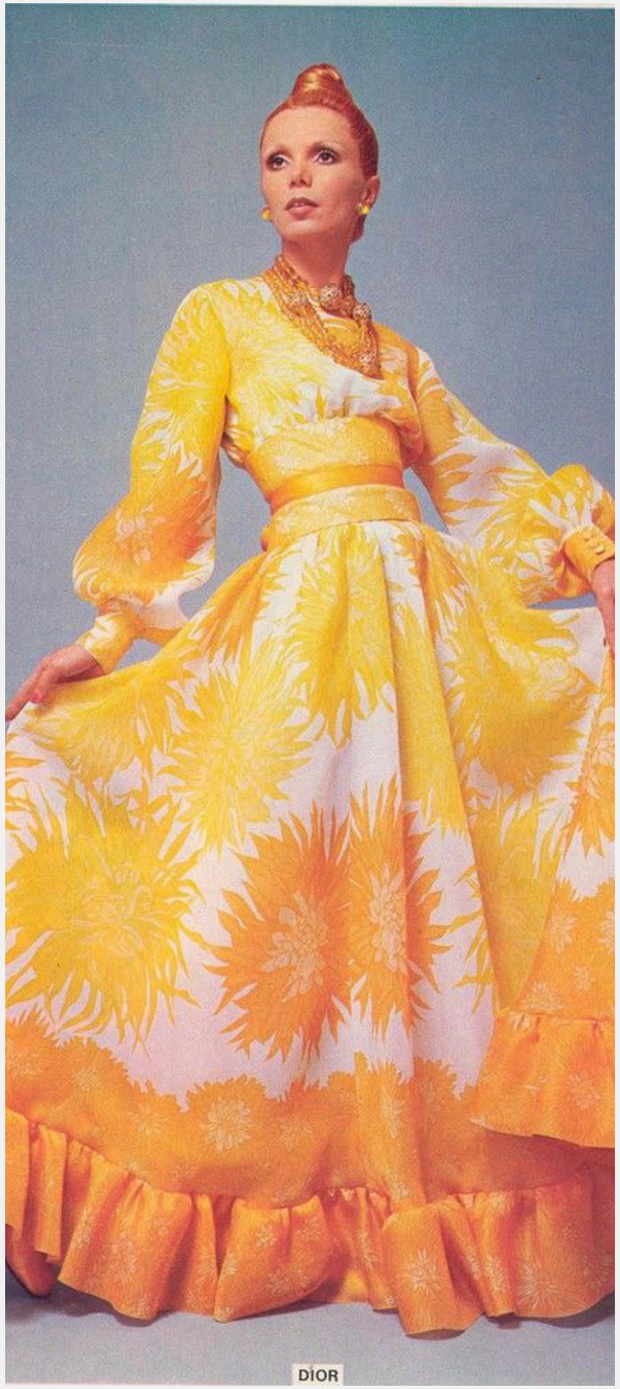
LUXE

PLAGE

NAUTIQUE






DIOR